

学部
紹介

表現で世界を変えるための
あらゆる専門的な学びがここに。

入学定員：1098名

取得できる資格

- 高等学校教諭一種免許状(英語) **NEW**
- 高等学校教諭一種免許状(国語)
- 高等学校教諭一種免許状(地理歴史)
- 高等学校教諭一種免許状(公民)
- 高等学校教諭一種免許状(情報)
- 高等学校教諭一種免許状(美術)
- 高等学校教諭一種免許状(工芸)
- 中学校教諭一種免許状(英語) **NEW**
- 中学校教諭一種免許状(国語)
- 中学校教諭一種免許状(社会)
- 中学校教諭一種免許状(美術)
- 日本語教員資格 **NEW**
- 一級建築士(受験資格)
- 二級建築士(受験資格)
- 木造建築士(受験資格)
- 図書館司書
- 博物館学芸員

※専攻・コースによって
取得できる資格が異なります。
詳細は大学Webサイトをご参照ください。

※定員は予定です。

Global Culture

国際文化学部

人間と文化を通じて
世界の多様性を学び、
よりよく変える力を磨く

[人文学科] **再編** 入学定員：160名



京都で歴史、文学、社会を学び、
人間と社会を考察する

2年次から分かれる3つの専攻



文学



歴史



社会

[グローバルスタディーズ学科] **再編**

入学定員：90名



海外での体験を軸に、これからの世界と
日本を見晴らす新たな視点を獲得する

2年次から分かれる2つの専攻



国際文化



国際日本学

Media Creation

メディア表現学部

最新のテクノロジーで
新しいつながりを生み
未来を構想する

[メディア表現学科] **再編** 入学定員：168名



プログラミングや映像、音楽を
幅広く学び、2年次から専攻へ

2年次から分かれる4つの専攻

- メディアイノベーション
- メディアデザイン
- メディアコミュニケーション
- 音楽メディア

【学べるキーワード】

- プログラミング
- マーケティング
- データサイエンス
- AI
- メディアアート
- 3DCG
- IoT
- AR・VR
- ステージ演出
- DTM

Art

芸術学部

発想力と技術をみがき
自分だけの表現を
手に入れる

[造形学科] 入学定員：112名



1年次は共通教育で
創作者としての土台をつくり、
2年次から専攻を選択して深める

2年次から分かれる7つの専攻



洋画



日本画



版画



立体造形



陶芸



テキスタイル



映像

Design

デザイン学部

デザインの方で
社会の課題を
解決する

[ビジュアルデザイン学科] 入学定員：64名



グラフィックデザインコース
画像・文字・コミュニケーションを軸に
社会を動かすデザインを

デジタルクリエイションコース



ゲーム、ムービー、デジタルアートの表現で
世界を面白くする

[イラスト学科] **再編** 入学定員：64名



「描くこと」と「伝えること」を学び
自分らしい表現を追求する

2年次から ● イラスト ● モーションイラスト

[プロダクトデザイン学科] **再編** 入学定員：72名



工業製品やインテリア、ファッションの
3領域で、生活を豊かにするデザインを学ぶ

2年次から ● インダストリアルデザイン
● ライフクリエイション
● ファッションデザイン

[建築学科] **再編** 入学定員：56名



建築・空間設計の知識と技術を身につけ、
新しい暮らしや社会を提案する

2年次から ● 建築 ● 人間環境デザイン

Manga

マンガ学部

マンガをきわめ
世界を結ぶ
架け橋になる

[マンガ学科] 入学定員：232名



ストーリーマンガコース
着実に力をつける学びで
個性あるプロのマンガ家を育成

新世代マンガコース



時代の一步先を行く
新しいマンガを発信する

キャラクターデザインコース **再編**

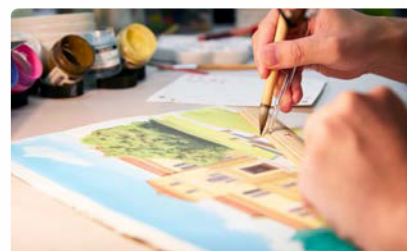


グループワークと画力で
魅力的なキャラクターを生み出す

※カートゥーンコースと統合し、カリキュラムを拡充

[アニメーション学科]

アニメーションコース 入学定員：80名



作品に命を吹き込む
「動き」の力を探求する