

2018年度（H30）科学研究費助成事業
研究一覧（代表のみ）

| 種目 | 課題番号 | 研究者氏名 | 所属（申請時） | 研究課題名 | 採択年度 | 終了予定年度 |
|----------|----------|-------------|---------|-----------------------------------------|------|--------|
| 基盤研究（C） | 19K00185 | 鈴木 堅弘 | 本学特別研究員 | 大津絵と近世芸能の相関性についての歴史研究 | 2019 | 2022 |
| 基盤研究（C） | 18K00225 | 山田 創平 | 人文学部 | アートによる社会包摂－LGBTの人権と表現に関する考察 | 2018 | 2021 |
| 基盤研究（C） | 18K00303 | 是澤 範三 | 人文学部 | 台湾大学図書館所蔵『日本書紀』諸本の調査と研究 | 2018 | 2021 |
| 特別研究員奨励費 | 18J01514 | 久留島 元 | 人文学部 | 縁起・地誌・俳書をめぐる天狗説話の享受と展開 | 2018 | 2021 |
| 若手研究（B） | 17K13378 | 鯖江 秀樹 | 芸術学部 | ローマ・クアドリエンナーレにみる定期美術展の形成と変容（1931-1956） | 2017 | 2021 |
| 基盤研究（C） | 17K2608 | 西塔 由貴子 | 本学特別研究員 | 西洋古典における「光」と「輝き」の表象と色彩表現との相関性に関する研究 | 2017 | 2022 |
| 若手研究（B） | 17K13400 | 西野 厚志 | 人文学部 | 谷崎潤一郎の自筆資料を用いた生成論的研究 | 2017 | 2020 |
| 若手研究（B） | 17K13539 | 矢野 美沙子 | 人文学部 | 古琉球期琉球王国における仮名文字資料の表象性に関する研究 | 2017 | 2019 |
| 若手研究（B） | 16K16874 | ティータージェニファー | 共通教育機構 | 科学系分野における英語学術論文能力育成のためのアブストラクトの活用 | 2017 | 2019 |
| 若手研究（B） | 16K6736 | 鈴木 堅弘 | 本学特別研究員 | 近世寺社縁起絵巻と諸藩御用絵師に関する史的研究 | 2016 | 2019 |
| 基盤研究（C） | 16K02382 | 恵阪 友紀子 | 人文学部 | 『和漢朗詠集』古筆切の研究 | 2016 | 2022 |
| 基盤研究（C） | 16K4638 | 中島 勝住 | 本学特別研究員 | 学校統廃合過程における<京都方式>の検証－「地域」の固有性・多様性に着目して－ | 2016 | 2020 |
| 基盤研究（C） | 16K2942 | 磯辺 ゆかり | 人文学部 | 第二言語における定型連鎖の音韻表象の解明 | 2016 | 2019 |
| 基盤研究（B） | 16H5614 | 小泉 真理子 | マンガ学部 | 米国による対日文化政策に関するハワイ大学占領期資料の調査研究 | 2016 | 2019 |
| 基盤研究（C） | 16K02905 | 寺尾 美登里 | 本学特別研究員 | 学習者参加型の外国語教育のための教育支援ツール開発のための基礎研究 | 2016 | 2019 |
| 基盤研究（C） | 15K1152 | 伊藤 遊 | 本学特別研究員 | 文化施設におけるマンガ展示手法の共有のためのツール開発に向けた研究 | 2015 | 2019 |
| 基盤研究（C） | 15K03065 | 浅野 久枝 | 本学特別研究員 | 日本文化における「無縁」の多様な意味に表れる日本社会の「縁」 | 2015 | 2019 |