

## 2019年度（R1）科学研究費助成事業

## 研究一覧（代表のみ）

種目	課題番号	研究者氏名	所属（申請時）	研究課題名	採択年度	終了予定年度
基盤研究（C）	19K0263	平野 砂峰旅	芸術学部	アコースモニウム演奏記録システムの開発と演奏データアーカイブの構築	2019	2022
基盤研究（C）	19K1235	浅野 久枝	本学特別研究員	関西系小芝居(中芝居)の活動実態と地芝居との影響関係—地芝居の価値再発見に向けて	2019	2023
基盤研究（C）	19K00185	鈴木 堅弘	本学特別研究員	大津絵と近世芸能の相関性についての歴史研究	2019	2022
若手研究	19K3351	吉永 隆記	人文学部	中世荘園制の展開と環境復原	2019	2022
基盤研究（C）	18K0225	山田 創平	人文学部	アートによる社会包摂—LGBTの人権と表現に関する考察	2018	2021
基盤研究（C）	18K0303	是澤 範三	人文学部	台湾大学図書館所蔵『日本書紀』諸本の調査と研究	2018	2021
特別研究員奨励費	18J1514	久留島 元	人文学部	縁起・地誌・俳書をめぐる天狗説話の享受と展開	2018	2021
若手研究（B）	17K13378	鯖江 秀樹	芸術学部	ローマ・クアドリエンナーレにみる定期美術展の形成と変容（1931-1956）	2017	2021
基盤研究（C）	17K02608	西塔 由貴子	本学特別研究員	西洋古典における「光」と「輝き」の表象と色彩表現との相関性に関する研究	2017	2021
若手研究（B）	17K13400	西野 厚志	人文学部	谷崎潤一郎の自筆資料を用いた生成論的研究	2017	2020
基盤研究（C）	16K02382	恵阪 友紀子	人文学部	『和漢朗詠集』古筆切の研究	2016	2022
基盤研究（C）	16K04638	中島 勝住	本学特別研究員	学校統廃合過程における<京都方式>の検証—「地域」の固有性・多様性に着目して—	2016	2020