

2023年度 (R5)科学研究費助成事業

研究一覧 (代表のみ)

種目	課題番号	研究者氏名	所属	研究課題名	採択年度	終了予定年度
基盤研究 (C)	16K02382	恵阪 友紀子	国際文化学部	『和漢朗詠集』古筆切の研究	2016	2023
若手研究	19K13321	小川 仁	国際文化学部	イタリア都市貴族と日本人—異文化との直接的邂逅とイメージの受容—	2019	2023
若手研究	19K13351	吉永 隆記	国際文化学部	中世荘園制の展開と環境復原	2019	2023
研究スタート支援	20K22044	藤枝 絢子	国際文化学部	南太平洋島嶼国における伝統的住居の建設をめぐる在来知と発展的継承に関する調査研究	2020	2023
若手研究	20K12934	久留島 元	国際文化学部	16・17世紀説話資料における「怪異説話」の継承と展開	2020	2023
基盤研究 (B)	21H00651	清水 貴夫	国際文化学部	現代西アフリカにおけるライシテと宗教性の連続性の文化人類学的研究	2021	2024
若手研究	21K13111	堀井 佳代子	国際文化学部	平安時代中期の陣定成立過程の研究	2021	2022
若手研究	22K13488	南 了太	国際文化学部	人文社会系産官学連携の普及と定着	2022	2024
基盤研究 (C)	23K01804	鈴木 赴生	国際文化学部	日常民族研究の統合——事例分析に根ざした理論的刷新	2023	2026
基盤研究 (C)	22K01774	富樫 佳織	メディア表現学部	CIME産業のデジタルトランスフォーメーションにおけるエコシステムの形成と作用	2022	2024
基盤研究 (C)	21K00241	鯖江 秀樹	芸術学部	アート・クラブ (1945 - 1964) の世界展開と抽象芸術の組織論	2021	2024
基盤研究 (C)	23K01597	小泉 真理子	マンガ学部	日本の能楽から解明する伝統実演芸術の経済的自立手法に関する実証研究	2023	2026
基盤研究 (C)	17K06951	渡辺 知規	共通教育機構	数理との協働による新しい大規模構造ヘルスマニタリングシステム技術の提案	2017	2023
若手研究	20K14154	川本 静香	共通教育機構	子どもの自殺の背景にある「援助の不成立」の説明モデルの構築	2020	2023
若手研究	20K12848	山田 小夜歌	共通教育機構	19-20世紀転換期西欧の「大劇場」と「大衆劇場」におけるバレエの諸相	2020	2023
若手研究	21K13042	坪田 珠里	共通教育機構	日越交流の視点から見るベトナムの日本語教育史—日仏共同支配期から1990年代—	2021	2023
基盤研究 (C)	19K00185	鈴木 堅弘	本学特別研究員	大津絵と近世芸能の相関性についての歴史研究	2019	2023
基盤研究 (C)	19K01235	浅野 久枝	本学特別研究員	関西系小芝居(中芝居)の活動実態と地芝居との影響関係—地芝居の価値再発見に向けて	2019	2023
基盤研究 (C)	21K01850	山本 哲司	本学特別研究員	廃寺後の祭祀と伝統仏教の変質とその社会的意義の研究—口述の生活史の分析から	2021	2023