

2019年度 個人研究奨励費 採択一覧

研究者氏名	所属※申請時	研究課題名
宮永甲太郎	芸術学部	学外WS活動を学内の新たなコミュニケーションサイトとする為の実践
小松正史	学部	公共空間における音環境デザインの例証研究 ～アクションリサーチを通して～
竹内一馬	デザイン学部	自然素材を使った新しい表現の探求
田村有香	人文学部	京都市右京区京北宇津地域におけるアクション・リサーチ ～学生と大学は地域にどう役立つか
小松敏宏	芸術学部	2つの個展—写真のコンテキスト、現代美術のコンテキストによる
森原規行	デザイン学部	視点変化ツールを使用した新しい視点地図の作成
吉野央子	芸術学部	地域密着型芸術祭への参加と比較調査
堤邦彦	人文学部	寺蔵幽霊画の説話と伝承に関する立体的研究
蘆田裕史	ポピュラーカルチャー学部	ヴァーチャルな身体にとって衣服とは何か
小椋純一	人文学部	高度な微粒炭分析のための基礎的研究
西野公平	マンガ学部	京都府北警察署、イオンモールKYOTOと共同の参加型謎解きゲーム！ 社会貢献イベントが及ぼす学生の創作意欲への効果の調査
安田昌弘	ポピュラーカルチャー学部	日本におけるポエトリーリーディングの諸相
住友剛	人文学部	教職課程科目「総合的な学習の時間の指導法」の授業内容・方法に関する研究 —本学の特色を活かした取り組みを目指して—
西野厚志	人文学部	近代文学研究の拠点の基盤構築③—谷崎潤一郎の自筆原稿デジタル化・研究文献収集—
平野砂峰旅	芸術学部	無線通信機能を備えた超小型コンピュータと小型センサの融合による、メディアアート・コンピュータ音楽作品の制作と、そのアウトリーチ活動
住田哲郎	マンガ学部／共通教育	日本語教育のための日本語文法研究Ⅰ
中村裕太	芸術学部	《日本陶片地図》を通じた陶磁文化の交流
レベッカ・ジェニソン	人文学部	記憶と継承：日本と東アジアにおけるパフォーマンス、アート、アクティビズム
池垣 禎彦	芸術学部	「現代木版画表現の新たな可能性」
小北光浩	ポピュラーカルチャー学部	日本における海洋資源を軸にした循環型経済における魚革の可能性についての研究
柳田剛	ポピュラーカルチャー学部	私と学生とで出来る商品開発研究とはどのような物かを探る
谷口文和	ポピュラーカルチャー学部	電子技術の媒介という観点からミュージシャンシップをとらえなおす：初期デスクトップ・ミュージックを例に
大溝範子	デザイン学部	最新テクノロジーを使ったアートとデザイン表現の研究
関口正春	学生支援	店長という進路 ～卒業生の生き方研究～
斎藤光	ポピュラーカルチャー学部	日本におけるカフェジャンルの成立、分解、再構築に関する社会史的文化的基礎研究③
ウスビサコ	人文学部	地域活性化と移住者コミュニティ形成に関する研究
内田晴之	芸術学部	2019瀬戸内国際芸術祭高見島プロジェクト

2019年度 学長指定課題研究費 採択一覧

研究代表者	所属※申請時	研究課題名
豊永政史	デザイン学部	台所プロジェクトー IC3リノベーション計画
田村有香	人文学部	人文学部CASA2年目の実践ーラーニング・コモンズ、カフェ、起業、イベントなど多様な取り組みの検討と検証ー
葉山勉	デザイン学部	建築資材の再活用に関する研究
辻田幸廣	マンガ学部	過去の卒業制作のライブラリ制作及び、卒業生データベース作成と、これらの運用内容の研究
新井清一	デザイン学部	京都精華大学における、“GLOBALな視点”から導く環境整備について
小北光浩	ホビュラーカルチャー学部	伝統工芸の特色を生かしたファッションにおける魚革の活用についての研究 (欧州委員会「ホライズン2020」獲得の多国間産学連携共同研究「FISHSKINプロジェクト」の一環として)
住田哲郎	マンガ学部・ 共通教育機構	留学生のための日本語学修支援のあり方に関する研究
山本有恵	学修支援センター	「心理教育」によるダイバーシティ推進についての研究ー心理的問題や発達障害についての理解促進を目指してー
佐々木美緒	人文学部	大学機関における芸術図書館員養成の検討ー学内関連機関と一体となった実践プログラムの検証と学内での蓄積・共有
宮永甲太郎	芸術学部	精華大学における物販・展示・イベントをベースにしたコモンズ形成の研究
関口正春	事務局	新コミュニケーションツール「キャンパス通貨」流通に関する実証実験プロジェクト
ティータージェニファール ルーズ	マンガ学部	京都精華大学におけるダイバシティとインクルージョン実態調査研究
森原規行	デザイン学部	アートシンキングとデザインシンキングの融合／「セイカメソッド」の研究開発
山田創平	人文学部	全学初年次学生を対象にした「大学入門」科目の授業デザインの妥当性とその教育効果に関する定性的・定量的研究ー学部横断型初年次教育を通じた新入生の大学適応にフォーカスしてー
上田修三	事務局	アフリカ・アジア現代文化研究推進のための国内研究ネットワーク構築

2019年度 萌芽的研究助成 一覧

研究代表者名	所属※申請時	研究課題名	研究期間（年度）
山田創平	人文学部	アートによる社会包摂の可能性～日本社会におけるLGBT、外国籍住民をめぐる公民権運動とアートの関係についての研究	2017-4-1～2020-3-31
齊藤紘子	人文学部	近世～近現代岩倉地域の歴史・文化に関する基礎的研究	2017-4-1～2020-3-31
米原有二	伝統産業イノベーションセンター	八瀬陶窯および陶片と石黒宗麿の活動に関する調査研究－総合的な京文化研究のプラットフォーム形成を目指して－	2018-4-1～2020-3-31
蘆田裕史	ポピュラーカルチャー学部	装飾に関する総合的研究	2018-4-1～2020-3-31
マンガ学部	姜 竣	デザイン過程と人類学的実践の融合に向けた比較研究：〈住まう〉ことの奥行を通じて	2019-4-1～2021-3-31