

芸術学部

■AO入試 前期(2019年8月6日～9日実施)

学科・コース	エントリー者	参加者	出願認定「可」	倍率
造形	80	78	77	1.0
合計	80	78	77	1.0

デザイン学部

■AO入試 前期(2019年8月6日～9日実施)

学科・コース	エントリー者	参加者	出願認定「可」	倍率
イラスト	95	94	41	2.3
グラフィックデザイン	34	33	22	1.5
デジタルクリエイション	39	39	22	1.8
プロダクトコミュニケーション	17	15	15	1.0
ライフクリエイション	23	23	22	1.0
建築	28	24	16	1.5
合計	236	228	138	1.7

マンガ学部

■AO入試 前期(2019年8月6日～9日実施)

学科・コース	エントリー者	参加者	出願認定「可」	倍率
カートゥーン	32	31	31	1.0
ストーリーマンガ	98	95	46	2.1
新世代マンガ	77	73	53	1.4
キャラクターデザイン	213	200	73	2.7
アニメーション	113	109	40	2.7
合計	533	508	243	2.1

ポピュラーカルチャー学部

■AO入試 前期(2019年8月6日～9日実施)

学科・コース	エントリー者	参加者	出願認定「可」	倍率
音楽	36	34	34	1.0
ファッション	19	19	19	1.0
合計	55	53	53	1.0

人文学部

■AO入試 前期(2019年8月6日～9日実施)

学科・コース	エントリー者	参加者	出願認定「可」	倍率
総合人文	34	32	30	1.1
合計	34	32	30	1.1