## 京都精華大学大学院 デザイン研究科修士課程(理論系) 2024 年度入学試験問題

## 英語

2024年2月24日実施 試験時間13:00~14:00

- 1. 試験監督者の指示があるまで、問題用紙や筆記用具に触れてはいけません。触れた場合は、不正行為とみなすことがあります。
- 2. 試験中の使用が認められたもの以外は、すべてカバンに収納すること。使用用具は、黒鉛 筆またはシャープペンシル、消しゴム、鉛筆削り(小型のもの)、辞書(ただし電子辞書は 除く)とし、それ以外の使用は認めません。
- 3. 携帯電話、スマートフォン、イヤホン、ウェアラブル端末、電子辞書、 IC レコーダーなど の電子機器類は、必ず電源を切ってから、カバンに収納すること。
- 4. 試験開始の合図により、試験を始めてください。
- 5. 解答は、すべて「解答用紙」の所定の欄に記入すること。
- 6. 試験終了の合図とともに直ちに筆記用具を置くこと。試験終了後に解答用紙や筆記用具に 触れた場合は、不正行為とみなすことがあります。試験監督者が指示するまで、絶対に席 を立ってはいけません。
- 7. 問題用紙と解答用紙は、試験終了後にすべて回収するので、持ち帰ってはいけません。

座席番号					
------	--	--	--	--	--

## 問題

以下のテクストを読み、それに続く二つの問いに答えなさい。

Andrew Bick's paintings are shaped by carefully balanced interplay between free and geometric forms. In his technically complex pictures constructed from multiple layers, this artist harmoniously combines drawing and painting, line and plane, transparency and opacity, the colourful and the pale, as well as glossy and matt surfaces. Geometric coloured forms overlap gesturally applied elements and shape-edged structures. Covered with translucent Perspex or partially coated with layers of wax, his pictures unite seemingly contradictory painterly qualities.

Andrew Bick:アンドリュー・ビック(1963 年生まれのイギリスの現代美術家)

(catalogue) Andrew Bick - Original Ghost Compendium by Sabine Schaschl. Reproduced with permission of the author. Hatje Cantz Verlag, 2020, p. 7.

- (1) 下線部を日本語に訳しなさい(字数制限なし)。
- (2) 上記のテクストを例にして、あなたのお気に入りの芸術家またはデザイナーを、1名もしくは2名、**英語で**紹介しなさい(字数制限なし)。