

KEEP ON EXPRESSING

# 塩田 千春

京都精華大学展2020 プレイベント特別レクチャー  
表現しつづけること

FEBRUARY 8, 2020 14:00-15:30

KYOTO SEIKA UNIVERSITY MEISOKAN M-201

# CHIHARU

2020年2月8日(土) 14時-15時30分

京都精華大学 明窓館M-201

# SHIOTA





Photo by Sunhi Mang

京都精華大学の卒業生であり、昨年、森美術館での個展「塩田千春展：魂がふるえる」で66万人を動員し大きな注目を集めた塩田千春氏。このたび、「京都精華大学展2020 卒業・修了発表展」直前のプレイベントとして、卒業生・修了生に向けて「表現しつづけること」について語っていただく特別レクチャーを開催します。美術の第一線で活躍し、数々の国際展への参加や受賞を重ねてきた塩田氏が、自身の学生時代を振り返りながら、今だから伝えられる「表現しつづけること」について話します。京都精華大学在学学生だけでなく、学外の方にも聴講していただけます。ぜひご参加ください。

日時：2020年2月8日|土| 14時-15時30分 [無料・一般公開]

会場：京都精華大学 明窓館M-201

参加条件：一般(先着50名、要申込) / 木野会会員(先着50名、要申込) / 京都精華大学在学学生(申込不要)

### 塩田千春 | CHI HARU SHIOTA

1972年大阪府生まれ。現代美術家。1995年京都精華大学美術学部造形学科(洋画)卒業。生と死という人間の根源的な問題に向き合い、その場所やものに宿る記憶といった不在の中の存在感を大規模なインスタレーションを中心に表現。2015年には、第56回ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展の日本館代表として選出される。主な国内での個展に、KAAT神奈川芸術劇場(2016年)、高知県立美術館(2013年)、国立国際美術館(大阪、2008年)など。第20回シドニー・ビエンナーレ(2016年)などの国際展にも多数参加。2019年には東京の森美術館で過去最大規模の個展「魂がふるえる」を開催。2020年に毎日芸術賞を受賞。本学では2010年から2012年に芸術学部客員教員として教鞭をとった。  
<https://www.chiharu-shiota.com/>

### 一般および木野会会員 申込み方法

下記フォームより必要事項をお知らせください。

一般用：<https://business.form-mailer.jp/fms/3519494f116235>

木野会会員用：<https://business.form-mailer.jp/fms/e1e8a44e116231>



一般用

木野会会員用



### お問合せ先

Tel 075-702-5119 (京都精華大学 教学グループ教務チーム)

主催：京都精華大学 / 協賛：京都精華大学木野会

本レクチャーは本学同窓会である「木野会」の寄付講座です。



### アクセス

〒606-8588 京都市左京区岩倉木野町137 京都精華大学

<http://www.kyoto-seika.ac.jp>

叡山電車 鞍馬線「京都精華大前」下車すぐ / 京都市営地下鉄烏丸線「国際会館」下車、3番出口より無料スクールバス運行。

# 京都精華大学展2020

卒業・修了発表展 日時：2月12日|水|—16日|日| 10時—17時 / 会場：京都精華大学 [入場無料]